



## فاعلية برنامج مقترح قائم على مدخل مذكرات الكتابة التأملية لتنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية

شفيق حنفي عبد القادر على<sup>1</sup>، محمد أحمد الحويطي<sup>1</sup>، أماني محمد طه<sup>2</sup>، عصام جمال غانم<sup>1</sup>

١ - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة مدينة السادات

٢ - المعهد القومي للبحوث التربوية والتنمية

### الملخص

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية استخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية لتنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية، تم استخدام المنهج شبه التجريبي، بمجموعتين: تجريبية وضابطة، وبلغ عدد العينة فيها (٥٢) طالبا من طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي، وتم إخضاع المجموعتين لاختباريقيس مدى فاعلية البرنامج في تنمية مهارات الكتابة المراد تنميتها والمعد من قبل الباحث، حيث تم تطبيقه قبلها وبعديا بعد ضبطه وتقنينه، والتأكد من صدقه وثباته. وبعد إجراء دراسة استطلاعية للتعرف على واقع تدريس الكتابة باللغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية؛ صممت أدوات الدراسة كالتالي: تم عمل برنامج مقترح قائم على مدخل استخدام مذكرات الكتابة التأملية، وتم عمل قائمة بمهارات الكتابة المراد تنميتها لطلاب المرحلة الثانوية كما تم عمل اختبار لقياس مدى فاعلية البرنامج في تنمية مهارات الكتابة المراد تنميتها لطلاب المرحلة الثانوية كما تم عمل دليل المعلم ودليل الطالب لاستخدام مدخل الكتابة التأملية، ووضعت خمس فروض، تم اختبارها ومعالجتها إحصائيا بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واختبار تحليل التباين الأحادي، وتحليل التباين الأحادي المتعدد، وتحليل التباين المتعدد المصاحب. وأظهرت نتائج الدراسة: وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha = 0.001$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات صياغة المحتوى، والتنظيم، واستخدامات اللغة، وفنيات الكتابة، وفي مهارات الكتابة مجمعة؛ لصالح المجموعة التجريبية. وعلى ضوء النتائج التي تم التوصل إليها؛ أوصت الدراسة بعدة توصيات، أهمها: الاستفادة من البرنامج القائم على استخدام مهارات الكتابة المعدة لأغراض بحثية أخرى في تدريس المرحلة الثانوية، واستخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية في تنمية مهارات أخرى في الكتابة باللغة الإنجليزية لمرحل تعليمية أخرى، واستخدام أنواع أخرى من مذكرات الكتابة التأملية لتنمية مهارة الكتابة و تدريب المعلمين وطلاب التربية العملية على استخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية في تدريس اللغة الإنجليزية.

الكلمات الافتتاحية: فاعلية، برنامج، الكتابة التأملية، مهارة، المرحلة الثانوية

### Abstract:

The Study title: The Effectiveness of a proposed program based on Reflective writing notes approach in developing the English writing skill for high school students. The study aimed to reveal the effectiveness of reflective writing notes in developing the writing skill in English language for high school students. The quasi-experimental design, with two groups: experimental and control, was used and the sample was (52) students from the second year of scientific section, and the two groups were subjected to a test prepared by the researcher and was administered to the two groups before and after the experiment. The validity and reliability of the test was calculated. A pilot study to identify the reality of teaching writing in English at the secondary level; The study tools were designed as follows: a proposed program was made based on the use of reflective writing notes, an English writing skill list appropriate for high school

students was made, a test was conducted to measure the effectiveness of the program in developing the writing skills to be developed for highschool students, and a teacher's guide and student's booklet for the activities of reflective writing journals. Five hypotheses were statistically treated, The statistical approaches used in this study were the arithmetic means , standard deviations, Pearson's correlation coefficient, Cronbach's alpha coefficient, one way ANOVA, one way MANOVA and MANCOVA. The results of the study showed: That there were statistically significant differences at ( $\alpha = 0.001$ ) level between the mean scores of the experimental group and control group in the post performance in content, organization, language in use, and mechanics skills separately, and in all these skills collectively; in favor of the experimental group. In the light of the study results, the most important recommendation were: benefiting from making use of the program based on the use of writing skills in the current study in teaching secondary stage students, using the reflective writing journals to improve other English writing skills for other grades, using other kinds of reflective writing journals to improve other writing skills, and training teachers and student teachers to use reflective writing journals in teaching English language.

**Key words :** Effectiveness,program ,Reflective writing,skill,secondary stage

#### المقدمة

إن اللغة هي الوسيلة الأساسية في تفاهم أبناء البشر مع بعضهم البعض وتواصلهم، فمن خلالها يعبرون عن أنفسهم، وأمانيتهم، وطموحاتهم، ومشاعرهم، وآدابهم، وثقافتهم، واللغة أيضاً من أدوات التفكير الإنساني المهمة، فهي تمده بالرموز وتحدد المعاني، وتمكّنه من إصدار الأحكام، وتخريج الأفكار، وتكوين المقدمات واستخراج النتائج. (Amer, 2000,p:2) ومن بين هذه اللغات: اللغة الإنجليزية، والتي أصبح تعلمها ضرورة حتمية لا بدّ من أن يتعلمها طلابنا في المدارس والجامعات، والتي تعتبر من اللغات الدولية التي تنتشر في كافة دول العالم تقريباً، بسبب استخدامها في شتى المجالات كالأعمال والدراسة. وترتكز اللغة الإنجليزية على أربع مهارات أساسية هي: القراءة، والاستماع، والتحدث، والكتابة، والإنسان المتمكّن من مهارتي التحدث والكتابة يكون أكثر قدرة على التأثير بالآخرين (Albadwai, 2015). وفي معرض الحديث عن الكتابة يرى توبنج (Topping, 2001, p: 67) أنّ الكتابة ذات طبيعة معقّدة، حيث تتطلب مستلزمات لاستخدامها بشكل فعّال، ومن هذه المستلزمات: توليد الأفكار، وتنظيمها، وكتابة الخطوط العريضة، والتحرير، وتقدير ميول القارئ ورغباته، وفي الموضوع نفسه. وفي أهمية الكتابة يقول:

(Dixon, F. Cassady, J. Cross,T.& William,D. 2005: 180-189) " ليست الكتابة وسيلة لما يعرفه الإنسان فحسب، بل هي أيضاً وسيلة تعليمية لتوليد الأفكار، والاكتشاف، والتعلم، فالكتابة وسيلة مهمة للكشف عما يمتلكه الفرد من مهارات، ولها دور مهم في إظهار ما بداخل الكاتب من انفعالات ومشاكل وهي تسهم في نمو شخصيات الطلاب وتكاملها، من خلال التعبير عما بداخله من مشاعر وأحاسيس وأفكار، وهي وسيلة لإظهار قدرات الطلاب في مجال توظيف مهارات اللغة سعودي ( ٢٠١٧ : ٩١). كما تسهم الكتابة في إنتاج موضوع متكامل من حيث الأفكار، والألفاظ، والتنظيم الطويرقي ( ٢٠١٧ : ١٦٣). لذلك ينبغي الاهتمام بتدريس الطلاب مهارات الكتابة الإبداعية من منطلق أن معظم النجاحات التي تحققت خلال الثلاثين سنة الماضية كان سببها التوسع في تنمية مهارات الكتابة لدى المتعلمين (Howarth, 2002,p:68). وعند مقارنة مهارة الكتابة بمهارات اللغة الإنجليزية الباقية نجد أنها تختلف في أمور متعدّدة منها: امتياز الكتابة بارتفاع مستوى المحتوى والمضمون، ودقّة أكبر في التنظيم، وفرصة أطول لاستحضار الأفكار، وإحكام أفضل في الصياغة (Martin, 2002). وللكتابة أنواع وأشكال متعددة، حيث يستطيع الطالب اختيار ما يناسب قدراته وميوله ومستوى تفكيره وخصائص نموه، وفي اللغة الإنجليزية تتعدد أنواع الكتابة، وتعتبر مذكرات الكتابة التأملية من أبرز طرق الكتابة، فيندرج تحتها العديد من الأنواع الكتابية، كالمذكرات (Journals)، واليوميات (diary)، وتستخدم في الكتابات العلمية، والمذكرات القصيرة (reflective note)، وتستخدم غالباً في مجال القانون، والمقال اليومي (essay diary)، وكتابات الأقران (peer review)، والتقييم الشخصي (self- assessment). وتعتبر مذكرات الكتابة التأملية نتاج يعكس آراء وأفكار المتعلم، التي كتبها خلال دراسته

أو مروره بتجربته ، أو حله لمشكلة ما ، مستخدماً أحد أنواع المذكرات السابقة من خلال محاولته الإجابة عن بعض الأسئلة ، مثل "ماذا أعرف عن الموضوع ؟" ما الأدلة التي تدعم فكرتك ؟" ماذا فهمت من الموضوع ؟ ماذا أضاف الكاتب من سبل للإقناع ؟" سميث ( 2010 :Smit). وعلى الرغم من أهمية الكتابة، وتنوع مجالاتها، وأنواعها وطرقها إلا أنها لم تحظ باهتمام واضح لفترة طويلة في السنوات الماضية، ويرجع ذلك لعدة أسباب يذكر منها أحمد ( 2004 : 435 ). "يتبنى مداخل للتدريس ركزت اهتمامها على مهارتي الاستماع والتحدث، إيماناً منها بأن اللغة هي التحدث، ونتج عن هذا الإهمال ضعف مستوى الطلاب في مهارة الكتابة". يذكر سطلون وآخرون ( 2011 : 475 ) أن مهارة الكتابة تتطور بتكرار الممارسة، ومن خلال تصحيح المعلم لأخطاء طلابه أي التغذية الراجعة، وبالتالي يجب أن يخصص المعلم وقتاً لطلابه لكي يمارسوا الكتابة داخل الفصل، ولما كانت مذكرات الكتابة التأملية تتضمن عدة أنواع وأشكال لممارسة مهارة الكتابة، وكما أنها تعطي الطالب مساحة من الحرية أثناء الكتابة، فإن الطالب يستطيع أن يمارسها ويتقنها بسهولة، ومن هذا المنطلق اتجهت أغلب الدراسات الحديثة إلى استخدام مذكرات الكتابة التأملية في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب، كدراسة اوشر وتشالمرز ( Ussher Chalmers,2011 ). والتي هدفت إلى تطوير مهارات المعلمين من خلال مذكرات الكتابة التأملية، وهناك العديد من الدراسات التي ربطت ما بين التفكير التأملي، وتعلم اللغة أو بالأحرى تعلم لغة ثانية ، كدراسة نصر وحمدان ( 2008 ) في قياس تحصيل مهارات الطلبة الكتابية باللغة الإنجليزية عن طريق الكتابة التأملية، ودراسة (شانج Chung.2001) بشأن استخدام مذكرات الكتابة التأملية للغة الكورية لدى الطلاب في جامعة كاليفورنيا. وبناءً على ما سبق فقد ارتأى الباحث، القيام بهذه الدراسة لبناء برنامج تعليمي قائم على مدخل الكتابة التأملية، والكشف عن أثره في تطوير مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية، والدافعية نحوها لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، والتي تساعد على صقل مهارات الكتابة لدى الطلاب، ومنهم مزيداً من الثقة في اكتساب لغة جديدة، ومنح المعلم برنامجاً يساعده على تطوير أدائه المهني إضافة إلى رفع مستوى طلابه .

#### ● مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

إنّ تعليم الكتابة في اللغة الإنجليزيّة يعتبر من الوسائل الفعّالة في معالجة المشكلات التّعليمية، ومواجهة صعوبات التّعلّم، فهي تعمل على الحدّ من ظاهرة الضّعف المدرسيّ، لأنّ الطّالب القادر على الكتابة يمتلك مهاراتٍ متقدّمة وتجاوز المراحل الدّنيا، فهي باختصار الوسيلة التي يعبر فيها عن فهمه لمحتوى اللغة الإنجليزيّة ، وبالتالي فإنّ تطور مستوى الطّالب في مهارة الكتابة سيؤدّي إلى إحداث تغييراتٍ في اكتسابه لمهارات اللغة الإنجليزيّة بشكلٍ عامٍ، وفي تحصيل اللغة بشكلٍ خاصٍ، وقد لاحظ الباحث أنّ هناك حاجةً ملحةً لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزيّة باستخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية ، والتي سيكون لها أثر في رفع مستوي هذه المهارة. كما أشارت العديد من الدراسات إلى وجود ضعف ملحوظ وتدني في مستوى طلبة المرحلة الثانوية، في مهارات الكتابة، كدراسة كل من: ( Al-Dubib 2013 ) وعاكوي ( 2012 )، وغيرها والتي أظهرت ضعف تحصيل الطلاب، وعدم تمكنهم من مهارة الكتابة . ومن واقع خبرة الباحث كمعلم إضافة إلى نتائج الدراسة الاستطلاعية التي أجريت بهدف الوقوف على حقيقة مستوى طلاب الصف الثاني الثانوي في كتابة التعبير باللغة الإنجليزيّة، تبين وجود ضعف عام في مهارة الكتابة، بالإضافة إلى حاجة الموقف التعليمي إلى التجديد في تدريس مهارة الكتابة. مما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي في ضعف طلاب الصف الثاني الثانوي، في مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزيّة، وأثبتت نتائج العديد من الدراسات السابقة الأثر الإيجابي لاستخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية، كدراسة نصر وحمدان ( 2008 )، ودراسة ( Tuan.2010).

وبناءً على ما سبق فإن مشكلة الدراسة تتحدد في السؤال الرئيسي التالي:

- ما فاعلية استخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية، في تنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزيّة، لدى طلاب الصف الثاني الثانوي ؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية :

- ١- ما واقع تناول مدخل مذكرات الكتابة التأملية في مناهج اللغة الإنجليزيّة بالمرحلة الثانوية ؟
- ٢- ما مهارات الكتابة الاساسية ، والفرعية اللازم تنميتها لدى طلاب المرحلة الثانوية ؟

٣- ما صورة برنامج مقترح قائم على مدخل مذكرات الكتابة التأملية لطلاب المرحلة الثانوية لتنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الانجليزية؟

٤- ما فاعلية برنامج مقترح قائم على مدخل مذكرات الكتابة التأملية في تنمية مهارة الكتابة لطلاب المرحلة الثانوية ؟

#### ● فروض الدراسة:

سعت هذه الدراسة في ضوء الهدف التي قامت بتحديده إلى اختبار مجموعة من الفرضيات لمعرفة أثر استخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية، على تنمية مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية، فكانت صياغة الفرضيات على النحو الآتي:

١- لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (  $a=0,001$  ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين ، التجريبية والضابطة في تنمية مهارة صياغة المحتوى ( content ) في الاختبار البعدي .

٢- لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (  $a=0,001$  ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين، التجريبية والضابطة في تنمية مهارة التنظيم (organization) في الاختبار البعدي.

٣- لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (  $a=0,001$  ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين، التجريبية والضابطة في تنمية مهارة استخدامات اللغة (language in use) في الاختبار البعدي .

٤- لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (  $a=0,001$  ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين، التجريبية والضابطة في تنمية مهارة فنيات الكتابة (mechanics) في الاختبار البعدي .

٥- لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (  $a=0,001$  ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين، التجريبية والضابطة في تنمية مهارة الكتابة مجتمعه (final draft) في الاختبار البعدي .

٦- هل يتصف البرنامج المقترح بدرجة مناسبة من الفعالية في تنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية ؟

#### ● أهداف الدراسة :

هدفت الدراسة إلى تقصي أثر برنامج تعليمي قائم على استخدام مذكرات الكتابة التأملية، في تطوير مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية، والدافعية نحوها، وذلك من خلال:

١- تنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية: (content, organization , language in use and mechanics) في مقرر اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، بمدرسة الفاروق عمر الثانوية للبنين - بمدينة السادات محافظة المنوفية - باستخدام مذكرات الكتابة التأملية.

٢- تطوير مدخل في تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية، كخطوة إيجابية لتطوير طرق تدريس اللغة الإنجليزية.

٣- تحديد قائمة ببعض مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية، مع خصائص المرحلة الثانوية.

٤- التأكيد على أن الكتابة الحرة أحد أبرز خطوات تعلم اللغة، كونها تنشأ من عمليات التفكير.

#### أهمية الدراسة

تمثلت أهمية الدراسة في قسمين "نظرية وتطبيقية" على النحو التالي:

أولاً: الأهمية النظرية للدراسة:

تكمّن الأهمية النظرية للدراسة فيما يلي :

١- التّعريف ببرنامج مدخل مذكرات الكتابة التأمليّة وأهميته، وفوائده، وإجراءات تطبيقه في مواقف التّدريس بما يسهم في تدريب معلّمي اللّغة الإنجليزيّة، وتأهيلهم في مجال تدريس مهارة الكتابة.

١. يمكن أن تساعد هذه الدراسة المعلّمين والمعلّمتات في تحسين أساليب تدريس الكتابة في اللّغة الإنجليزيّة.

٣. محاولة الكشف عن فاعليّة برنامج استخدام مذكرات الكتابة التأمليّة، في تنمية مهارة الكتابة، وتطوير قدرة الطّلاب على الكتابة، وتطوير دافعيتهم نحوها باستخدام مذكرات الكتابة التأمليّة .

**ثانياً: الأهمية التطبيقية:** تكمن الأهمية التطبيقية للدراسة فيما يلي :

١- إبراز أهمية الكتابة التأمليّة في تنمية مهارة الكتابة، وضرورة الاعتناء بها وتقديم برامج لتطويرها في مدارس التعليم .

٢- تزويد صانعي القرار بأهمية الانتباه إلى استخدام الكتابة التأمليّة، في تنمية مهارة الكتابة باللّغة الإنجليزيّة وتضمينها في المناهج .

٣- تمهد هذه الدراسة الطريق أمام دراسات أخرى، تؤكد فاعليّة استخدام التفكير التأملي في تدريس اللّغة الإنجليزيّة بشكل عام .

٤- قدمت الدراسة دليلاً للمعلّمين والمعلّمتات يوضح إجراءات توظيف مهارة مذكرات الكتابة التأمليّة، لإكساب الطّلاب مهارة الكتابة باللّغة الإنجليزيّة .

#### ● مصطلحات الدراسة: (Terms of study)

١- **الفاعلية (Effectiveness):** يعرفها العطوى ( ٢٠١٨ : ٢٥ ) بأنها "تستخدم لوصف فعل معين، وتحديد أكثر الوسائل قدرة على تحقيق الهدف، كما تعرف بأنها القدرة على تحقيق النتيجة المقصودة طبقاً لمعايير محددة مسبقاً". ويعرفها الباحث اجرائياً بأنها: الأثر الذي سوف تحدثه الكتابة التأمليّة في تنمية مهارات الكتابة في اللّغة الإنجليزيّة، لدى طّلاب الصف الثاني الثانوي بمدينة السادات محافظة المنوفية .

٢- **البرنامج:** تعرف البرامج التعليمية علي أنها مناهج يعد لتعلم مهارة معينة، فهي تشبه بذلك تعريف المناهج "كنظام متكامل من أربع عناصر أساسية ( أهداف – محتوى – فاعليات – أنشطة وتقييم )، وهذه العناصر ترتبط فيما بينها بعلاقات عضوية " السعود ( ٢٠٠٩ : ٢٢٧-٢٥٧). ويعرف البرنامج أيضا علي أنه "مجموعة من الأنشطة والممارسات العملية والمنظمة، والمتربطة ذات الأهداف المحددة وفقا لخطة تهدف إلي تنمية مهارات أو تتم ضمن سلسلة من المقررات ترتبط بهدف عام" شحاته & النجار (٢٠٠٣ : ٧٤). وبما أن البرنامج التعليمي سوف يمثل دور مناهج تعليمي إذ يجب أن يصمم بناء علي عناصر متكاملة تربطها علاقات عضوية، فإن الباحث قد راعى ترتيب الأهداف والمحتوي الذي تطلب تدريس أنشطة مناسبة لمعرفة فاعلية مدي ترابط هذه العناصر، وذلك بتقويمها مرحليا ونهائيا . أما التعريف الإجرائي للبرنامج التعليمي، فهو مجموعة خطوات في الكتابة التأمليّة هدفها تطوير الأداء الكتابي، لطلاب الصف الثاني الثانوي باللّغة الإنجليزيّة بما يلائم تعلم المهارات الكتابية المقررة في البرنامج، من خلال تقسيم الصف إلي مجموعات صغيرة من الطلبة يتعاونون لحل مهمات كتابية.

٣- **مذكرات الكتابة التأمليّة (Reflective Writing journals):** يعرفها روكس وآخرون (Roux et al., 2012, p.2) بأنها "المنظور الفكري الجديد للكاتب، والمحصلة النهائية لعملية التفكير التي حوت تجاربه، وأفكاره ومعتقداته، ومعارفه، والتي قام بقياسها، وفحصها، وتأملها ". ويعرفها ستيفنز وكوبر (Stevens & Cooper: 2009.p.5) بأنها " مجموعة من الأحداث والأفكار المتسلسلة والمتتابعة زمنيا، والتي تتضمن استجابات، وانعكاسات، وانطباعات المتعلم على تلك الأحداث، ويستخدم المتعلم عدة أشكال من الكتابة كالمذكرات الأسبوعية (journal)، أو اليوميات (dairy)، أو السجلات (logs)، أو ملاحظات النقد الجدلية (dialectical notebook)، أو الواجبات الكتابية (workbook)". وتعرفها هيلين (Helen:2006.p.3) بأنها "مجموعة من الملاحظات والأفكار والخبرات التي اكتسبها المتعلم مع الوقت من خلال مقرر، أو تجربة، أو مجال عمل، هدفها إثراء تجربة التعلم، ومداركة من خلال الكتابة المتأنية والمتفحصّة في هذه التجربة الشخصية التي مر بها وتعلمها، وهي تعكس

وجهة نظر المتعلم وانطباعه عن الموضوع ". ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها "استخدام الطالب لأحد أشكال الكتابة للتعبير عن رأيه أو وصف مشاعره وانطباعاته تجاه موضوع معين".

٤ - **المهارة ( Skill )**: ويعرفها إبراهيم ( ٢٠١٥ : ٣ ) بأنها: "الأداء المتقن القائم على الفهم والاقتصاد في الوقت والمجهود، وهي عملية مكتسبة وليست فطرية تعتمد على التدريب والتعلم من الأخطاء حتى يصل الشخص إلى الإتقان في الأداء وبالتالي لمرحلة الابتكار في كل عمل". ويعرف الباحث المهارة إجرائياً علي أنها "القدرة علي التعبير بالاعتماد علي الفهم الناتج عن التعلم ، مع تقليل الوقت والجهد والتكاليف، وهنا يتم ذلك من خلال قياس فعالية التأثير، وبلوغ الأهداف، وتحقيق النتائج المرجوة من خلال تحديد الأثر الناتج عن مرور العينة بخبرات برنامج التعلم المقترح، وقياس اثره فيما يتعلق بتنمية المهارات اللغوية الفرعية للغة الإنجليزية".

٥- **مهارة الكتابة: ( writing skill )**: يعرفها جافيد وأخرون ( Javed et al,2013 . p132 ) بأنها "بناء وتركيب جمل صحيحة لغوية لإيصال المعنى للقارئ". كما يعرفها أيضاً "بتعلم وممارسة استخدام قواعد اللغة، من خلال تمارين الكتابة بشكل صحيح، من حيث التركيب اللغوي والإملاء". ويعرفها عيسوي ( ٢٠٠٨ : ٢٠١ ) بأنها "تعبير عن الأفكار تعبيراً صحيحاً، مع مراعاة مهارات الكتابة الإملائية، و مستوى مهارات التعبير الكتابي". وتعرف الدراسة مهارة الكتابة بأنها "القواعد اللغوية والإملائية وغيرها، التي يستطيع الطالب من خلالها كتابة نص منظم، وصحيح، ويعبر عن أفكاره بوضوح". ويعرفها العتيبي ( AlOtaibi, 2013 )، بأنها "نشاط ذهنيّ وأداءً تطبيقيّ، يتمثل بالقدرة على إتقان التعبير عن الأفكار، والعواطف كتابياً بشكل دقيق ومعبر، مع مراعاة طريقة بناء الجمل وترابطها، وعلامات الترقيم، والوحدة، والاتساق في الموضوع". وتعرّف إجرائياً بأنها "إحدى المهارات اللغوية، التي تتمثل بقدرة طلاب الصف الثاني الثانوي علي تحويل أفكارهم، ومعلوماتهم إلى نصّ مكتوبٍ للتواصل مع الآخرين، وتستند إلى التدريب والممارسة ومراعاة القواعد النحويّة في بناء الجمل والعبارة".

#### الدراسات السابقة

وتم تقسيم الدراسات السابقة الى محورين وهما:

**المحور الأول:** دراسات تناولت مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية.

**المحور الثاني:** دراسات تناولت مذكرات الكتابة التأملية.

**أولاً:** دراسات تناولت مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية

- **دراسة الحامد ( ٢٠١٩ )**، بعنوان "فاعلية برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة بمادة اللغة الإنجليزية لدي تلميذات الصف السادس الابتدائي" هدف البحث إلى الكشف عن فاعلية برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة بمادة اللغة الإنجليزية لدي تلميذات الصف السادس الابتدائي. واعتمد البحث على المنهج الشبه التجريبي. وتمثلت أدوات البحث في اختبار تحصيلي لمهارات الكتابة باللغة الإنجليزية، وبرنامج قائم على التدريب والمران، وتم تطبيقهم على عينة من طالبات الصف السادس الابتدائي، في محافظة البكيرية بالمملكة العربية السعودية، وذلك من فصلين مكونين من (٦٠) تلميذة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة لكل منهم (٣٠) تلميذة. وألقي البحث الضوء على برنامج التدريب والمران من خلال مفهومه، وأهميته، وأهدافه. كما تناول مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية من خلال أهميتها، وأهدافها، وأنواعها. وأشارت نتائج البحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي لاختبار مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية، لصالح طالبات المجموعة التجريبية. وأوصي البحث بضرورة تبني وزارة التربية والتعليم توفير قوالب إلكترونية معدة مسبقاً للبرنامج من خلال توفير كوادر البشرية الفنية المتخصصة وتوفير الإمكانيات الفنية والمادية اللازمة لإنشاء القوالب وذلك ليكون حافزاً للمعلمات على استخدامها.

- **دراسة يعقوب ( ٢٠١٨ )** بعنوان "فاعلية برنامج تعليمي قائم علي الأنشطة المرافقة في تطوير مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية لدي طالبات المرحلة الأساسية في الأردن واتجاهاتهن نحوها " هدفت هذه الدراسة إلي التعرف علي فاعلية برنامج تعليمي قائم علي الأنشطة المرافقة في تطوير مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية لدي طالبات المرحلة الأساسية في الأردن واتجاهاتهن نحوها ، وتكونت عينة الدراسة من طالبات الصف العاشر بواقع ( ٦٠ ) فردا ، وتم اختيارهم بالطريقة القصدية بواقع ( ٣٠ ) طالبة في المجموعة التجريبية و(٣٠ ) طالبة في المجموعة الضابطة واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة ثلاث

أدوات وهي برامج الأنشطة المرافقة أو اللامنهجية واختبار الكتابة ومقياس الاتجاهات . وتوصلت الدراسة إلى وجود فاعلية للأنشطة المرافقة أو اللامنهجية في تطوير مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية لصالح المجموعة التجريبية .

- دراسة سيف الدين وأحمد وإبراهيم ( ٢٠١٥ ) بعنوان " برنامج يعتمد على القصص الرقمية الإنجليزية، لتطوير الأداء الكتابي، والتفكير التأملي لتلاميذ المرحلة الإعدادية "

هدفت هذه الدراسة للتعرف على فاعلية برنامج إنجليزي قائم على القصص الرقمية لتطوير أداء الكتابة، والتفكير التأملي، في مدرسة السادات الإعدادية للبنات بجمهورية مصر العربية. وتكونت عينة الدراسة من ( ٦٢ ) طالبة حيث تكونت المجموعة الضابطة، من ( ٣٢ ) طالبة، والمجموعة التجريبية، من ( ٣٠ ) طالبة، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وأظهرت النتائج أنّ هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في اختبار الأداء البعدي للكتابة، بينما أظهرت النتائج عدم وجود اختلاف كبير بين متوسط درجات المجموعة الضابطة، والمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للتفكير التأملي. وأظهرت النتائج أن القصص الرقمية كان لها تأثيراً كبيراً على أداء الكتابة، ولكن ليس على التفكير التأملي .

ثانياً: دراسات تناولت مدخل مذكرات الكتابة التأملية.

- دراسة عثمان (٢٠٢١) بعنوان "برنامج قائم على التعلم بالاستقصاء لتنمية مهارات الكتابة التأملية وخفض درجة الخوف الكتابي لدي طلاب الدراسات العليا تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية"

هدفت الدراسة إلى التحقق من فاعلية برنامج قائم على التعلم بالاستقصاء لتنمية مهارات الكتابة التأملية وخفض درجة الخوف الكتابي لدي طلاب الدراسات العليا تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية، تم استخدام المنهج شبه تجريبي. وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين "مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة". بواقع (٣٠) طالبا بالدراسات العليا، تم اختيارهم بشكل عشوائي من طلاب الدبلوم الخاص للسنة الأولى للمتحمسين بقسم مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق مصر.

تم تقسيمهم إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية (عدد = ١٥) طالبا وتم اعتماد البرنامج المقترح على أساس التعلم الاستقصائي ومجموعة ضابطة (عدد = ١٥) طالباً الذين تم تعليمهم بالطريقة العادية. وتضمنت أدوات البحث اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية اختبار مهارات الكتابة التأملية، واختبار دالي ميلر للقبض على الكتابة. وكشفت نتائج البحث عن فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للكتابة التأملية للغة الإنجليزية كلفة أجنبية لصالح المجموعة التجريبية، بالإضافة إلى ذلك، كان الخوف الكتابي للطلاب قد انخفض، وبناءً على ذلك تم استنتاج أن برنامج التعلم القائم على الاستقصاء كان فعالاً.

- دراسة عبد الوهاب ( ٢٠٢٠ ) بعنوان "أثر مدخل العمليات ونمط النص في تنمية مهارات الكتابة التأملية والوعي بنمط النص لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية النوعية" هدفت الدراسة إلى تقصي أثر استخدام مدخل العمليات ونمط النص في تنمية مهارات الكتابة التأملية والوعي بنمط النص لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية النوعية بجامعة سوهاج، وقد تألفت عينة البحث من (٦٠) طالبا وطالبة، موزعين على مجموعتين (مجموعة تجريبية ن=٣٠، ومجموعة ضابطة ن=٣٠)، كما تمثلت أدوات البحث في اختبار مهارات الكتابة التأملية ومقياس الوعي بنمط النص. أسفرت التحليلات الكمية لنتائج الطلاب عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين للتطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة التأملية ومقياس الوعي بنمط النص لصالح المجموعة التجريبية.

- دراسة كمال (٢٠١٩) بعنوان " فاعلية برنامج قائم على التأمل لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية باللغة الإنجليزية في كليات التربية "

هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من فعالية برنامج مقترح قائم على التأمل لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لطلاب الدراسات العليا في اللغة الإنجليزية في كليات التربية. تم تخصيص مجموعتين من الطلاب، (٢٦) طالباً مسجلين في الدبلوم الخاص و(٩) مرشحين للماجستير في كلية التربية، جامعة عين شمس، نفذ البرنامج لمدة (١١) أسبوعاً في بحث متعدد الأساليب

مستخدماً أساليب البحث الكمية والنوعية. وتضمنت الأدوات اختبار الكتابة الأكاديمية، والكتابات التأملية للطلاب والمدرس، وأخيراً استبيان متابعة. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية اللاحقة لصالح الاختبار البعدي، مما يشير بشكل لا لبس فيه إلى فعالية العلاج المقترح. أظهرت النتائج أيضاً أن هناك تحسناً ملحوظاً في مهارات الكتابة الأكاديمية الفرعية للطلاب. ومع ذلك عند مقارنة نتائج المجموعتين، كان تحسن الدبلوم الخاص أعلى من طلاب الماجستير. بينما أظهرت كل مجموعة تحسناً أفضل في مهارات فرعية معينة، كان لدى كلتا المجموعتين مواقف إيجابية تجاه البرنامج.

● إجراءات الدراسة: ( Procedures For the Study )

● منهج الدراسة : ( Method of the study )

لما كانت مناهج البحث العلمي تتعدد، وتتنوع حسب هدف الدراسة، ومتغيراتها لذا اعتمد الباحث في هذه الدراسة على استخدام المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي حيث أنه الأنسب لهذا النوع من الدراسة . واعتمدت هذه الدراسة، على تصميم مجموعتين متكافئتين هما "المجموعة الضابطة" وهي المجموعة، التي تم تدريس مهارات الكتابة لها بالطريقة التقليدية، "والمجموعة التجريبية" وهي التي تم تدريس الكتابة لها باستخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية والجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١)

التصميم شبه التجريبي للدراسة

المجموعة	اختبار قبلي	معالجة	اختبار بعدي
المجموعة الضابطة	√	×	√
المجموعة التجريبية	√	√	√

● مجتمع وعينة الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة الحالية من جميع طلاب الصف الثاني الثانوي بإدارة السادات التعليمية محافظة المنوفية وبلغ عدد العينة فيها (٥٢) طالبا من طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي. بمدرسة الفاروق عمر الثانوية بنين، بمدينة السادات، وقد تم اختيارها بطريقة قصدية لسهولة الوصول إلى هذه العينة.

جدول (٢) عينة الدراسة

المجموعة	عدد الطلاب	عدد العينة
الضابطة	27	52
التجريبية	25	

● حدود الدراسة: ( The limitations of the study )

يتحدد البحث الحالي بالآتي:



أ- الحدود الموضوعية: اقتصرت هذه الدراسة على قياس مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية، لدى طلاب المرحلة الثانوية بمدينة السادات محافظة المنوفية .

ب- الحدود البشرية: طلاب الصف الثاني الثانوي بمدينة السادات .

ج- الحدود المكانية: طبقت هذه الدراسة على طلاب مدرسة الفاروق عمر الثانوية بنين التابعة لإدارة السادات التعليمية بمحافظة المنوفية .

د- الحدود الزمانية: طبقت الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ .

#### ● متغيرات الدراسة: ( Study Variables )

أ- المتغير المستقل: البرنامج المقترح القائم على مدخل مذكرات الكتابة التأملية .

ب- المتغير التابع: مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية.

#### \* مواد وأدوات الدراسة

اعتمدت الدراسة الحالية على استخدام عدة مواد تعليمية للدراسة، من أجل تطبيق برنامج مقترح قائم على مدخل مذكرات الكتابة التأملية لطلاب الصف الثاني الثانوي، ومعرفة مدى تنميتها لهذه المهارات، وقد اشتملت الدراسة على المواد التعليمية التالية:

أولاً : قائمة مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية : هدفت هذه القائمة إلى تحديد مهارة الكتابة الملائمة لخصائص طلاب المرحلة الثانوية، واعتمد الباحث في بنائها على:

١- الأدب التربوي المتخصص في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية .

٢- أهداف تدريس مادة اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية.

ثانياً: تحليل المحتوى: تم تحليل محتوى الوحدات، التي تم تدريسها من منهج اللغة الإنجليزية تحليلًا دقيقًا.

ثالثاً: دليل المعلم وكتيب الطالب: حيث كان دليل المعلم، مرشداً ومساعداً في عملية التدريس، كما أن كتيب الطالب كان موجهاً، ومعززاً لعملية التعلم، من خلال ما قدمه من أنشطة وتمارين تتعلق بالدروس المقدمة.

#### \* أدوات الدراسة

اختبار مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية : تم إعداد اختبار أدائي، مهاري، هدف إلى قياس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية، لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، بمدينة السادات.

#### ● المعالجات الإحصائية المستخدمة: (Statistical approaches)

تم استخدام عدد من الأساليب الإحصائية المناسبة لمتغيرات الدراسة، وتم تحليل البيانات، وحساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية للأداء على المقياس ككل، والأبعاد الفرعية حسب مجموعتي الدراسة، وتم اختبار تحليل التباين الأحادي ( One Way ANOVA )، وتحليل التباين المتعدد المصاحب ( MANCOVA ).

#### ● نتائج الدراسة :

لاختبار فرضيات الدراسة: تم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لأداء أفراد المجموعتين التجريبية، والضابطة، على الاختبار البعدي لمهارات الكتابة الأربعة (صياغة المحتوى، التنظيم، استخدامات اللغة، فنيات الكتابة) والجدول (٣) يظهر ذلك.

جدول (٣)

"المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد الدراسة على مقياس مهارات الكتابة بمهاراتها الأربعة (المحتوى، والتنظيم، واستخدامات اللغة، وفتيات الكتابة) على الاختبار البعدي"

المجموعة	المتوسطات والانحرافات	صيغة المحتوى	التنظيم	اللغة	فتيات الكتابة	الدرجة الكلية
التجريبية	المتوسط الحسابي	11.920	7.200	15.400	7.960	42.480
	الانحراف المعياري	5.560	4.021	6.557	2.993	18.003
الضابطة	المتوسط الحسابي	5.360	1.880	5.760	3.800	16.800
	الانحراف المعياري	2.691	0.881	3.140	1.633	6.801
الكلية	المتوسط الحسابي	8.640	4.540	10.580	5.880	29.640
	الانحراف المعياري	5.446	3.939	7.042	3.179	18.698

وبناء على ما سبق توصلت الدراسة الى النتائج التالية :

- ١- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي ( $a=0,001$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات صياغة المحتوى ( **content**) لصالح المجموعة التجريبية
- ٢- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي ( $a=0,001$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات التنظيم (**organization**) لصالح المجموعة التجريبية
- ٣- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي ( $a=0,001$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين ، التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات استخدامات اللغة (**language in use**) لصالح المجموعة التجريبية
- ٤- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي ( $a=0,001$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين ، التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات فتيات الكتابة (**mechanics**) لصالح المجموعة التجريبية.
- ٥- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي ( $a=0,001$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات الكتابة مجتمعه (**final draft**) لصالح المجموعة التجريبية .

وبناء على ما سبق من نتائج فقد كانت الإجابة على السؤال التالي

هل يتصف البرنامج المقترح بدرجة مناسبة من الفعالية في تنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية ؟

أثبتت النتائج فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية حيث تم إعطاء الطلاب الفرصة للكتابة بحرية مما ساعد على التعلم الذاتي الذي أظهر فعاليته من خلال استخدام مدخل مذكرات الكتابة التأملية، كما تفاوتت كتابات الطلاب في مستوي التأمل ( reflection ) وهنا اتفقت مع دراسة روكس وآخرون (Roux et al.,2012) في مستوى كتابات الطلاب.

**توصيات الدراسة :** في ضوء الدراسة الحالية يوصي الباحث بما يلي :

- ١- استخدام برنامج مدخل مذكرات الكتابة التأملية في تنمية مهارات أخرى للكتابة.
- ٢- تطبيق برنامج مدخل مذكرات الكتابة التأملية في تنمية مهارات الكتابة علي مراحل تعليمية أخرى.
- ٣- الاستفادة من قائمة مهارات الكتابة المعدة في أغراض بحثية أخرى.

#### مقترحات الدراسة

علي ضوء ما سبق يقترح الباحث ما يلي:

- ١- تطبيق دراسة مماثلة لاستخدام أنواع أخرى من مذكرات الكتابة التأملية.
- ٢- تطبيق برنامج مدخل مذكرات الكتابة التأملية في رفع مستوى معلمين اللغة الإنجليزية، وطلاب التربية العملية.
- ٣- إجراء دراسة حول أهمية تدريس الطلاب مهارات الكتابة باستخدام مذكرات الكتابة التأملية.
- ٤- استخدام مذكرات الكتابة التأملية كشكل من أشكال الكتابة في المراحل التعليمية المختلفة.
- ٥- إجراء دراسة عن سبل التغلب على الصعوبات التي تعيق تطبيق الكتابة التأملية على المرحلة الإعدادية.
- ٦- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات.
- ٧- إجراء دراسة عن أثر استخدام الحاسب الآلي في تنمية مهارات الكتابة التأملية لدى الطلاب.
- ٨- إجراء دراسة لقياس فاعلية برنامج قائم على استخدام مدخل الكتابة التأملية لتنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية.

#### المراجع:

- إبراهيم ، إياد عبد المجيد ( ٢٠١٥ ) المهارات الأساسية في اللغة العربية . عمان : مركز الكتاب الاكاديمي .
- أحمد, عبد الحميد محمد عبد الحميد(٢٠٠٤)، أثر استخدام المنهج الكلي لتعلم اللغة في تنمية بعض مهارات كتابة الإنشاء باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية التجريبية, دراسات تربوية واجتماعية, مصر مج ١ , ٤٤
- الحامد، ريم بنت سعد بن محمد ( ٢٠١٩ )، فاعلية برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة بمادة اللغة الإنجليزية لدي تلميذات الصف السادس الابتدائي – مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط م٣٥٣٥٧٤
- السعود، خالد محمد (٢٠٠٩). استخدام استراتيجيات التعليم التعاوني في تدريس التربية الفنية ، واثرها في تنمية الأداء الإبداعي ( الطلاقة ، المرونة) لدي تلاميذ الفصل الرابع الأساسي ، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، المجلد السابع ، عدد خاص ، ٢٠٠٩ ، ٢٢٧-٢٥٧
- الطويرقي ، أمل عبيد (٢٠١٧)، فاعلية استراتيجية قائمة علي عادات العقل في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدي طالبات المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة أم القرى ، مكة.
- العطوى ،محمد عودة ( ٢٠١٨ ) الإرشاد الاكاديمي .عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع .

- سحلول, أحمد طلعت والبسنوي, محمد رأفت والسعيد, عبد الرازق سعيد(٢٠١١), بناء برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة لمقرر اللغة الإنجليزية ، وأثرها على إكساب مهارات القراءة ، والكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي, مجلة كلية التربية بالمنصورة, مصر, ٧٥ع, ج١, ص٤٦٦-٥٢٩.

- سعودي, علاء الدين (٢٠١٧). استراتيجية قائمة على التعلم التوليدي لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية والتنظيم الذاتي لتعلمها لدي طلاب المرحلة الثانوية ، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، ع (٢٠١٨)، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، ص ٩١-١٢٧

- شحاته ، حسن & النجار، زينب ( ٢٠٠٣ ) . معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية .

- عبد الوهاب، عمرو فتحي ( ٢٠٢٠ ) "أثر مدخل العمليات ونمط النص في تنمية مهارات الكتابة التأملية والوعي بنمط النص لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية النوعية"- جامعة الزقازيق ،كلية التربية النوعية ، بحث منشور بالمجلة التربوية بكلية التربية بسوهاج ، عدد ٧٣ مايو ٢٠٢٠ ، ص ١-٣٧

- عثمان، مني صلاح عبد الله (٢٠٢١) "برنامج قائم على التعلم بالاستقصاء لتنمية مهارات الكتابة التأملية وخفض درجة التخوف الكتابي لدي طلاب الدراسات العليا" - جامعة عين شمس ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية – مجلة ابحت العلمي في التربية

- عكاوي ،خلود (٢٠١٢)، "اتجاهات جديدة لتعليم الكتابة باللغة الإنجليزية من النظرية إلى التطبيق" - دورة تعليمية، كلية اللغات والترجمة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض ١٤٣٣ .

- عيسوي, حافظ حنفي (٢٠٠٨).فاعلية منهج قائم على التكامل بين القراءة والكتابة باستخدام استراتيجيات التعليم التعاوني في تنمية الأداء الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية, مجلة كلية التربية, بالإسماعيلية, جامعة قناة السويس, ع ١٠, يناير, ص١٩٧-٢٢٤.

- يعقوب، أسماء خليل صالح، ( ٢٠١٨ ) "فاعلية برنامج تعليمي قائم على الأنشطة المرافقة في تطوير مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية لدى طالبات المرحلة الأساسية في الأردن واتجاهاتهن نحوها" - جامعة عمان العربية، كلية العلوم التربوية والنفسية – الأردن

- **Albadawi, M. (2015).** Building an educational program based on metacognitive strategies and measuring its effectiveness for developing English speaking and writing skills among sixth grade students. Unpublished Doctoral Dissertation, University of Islamic Sciences, Amman, Jordan

- **Al-Dubib, D. (2013).** Errors Analysis of Subject-Verb Agreement in the Writing of EFL Saudi Female Students: A Corpus-Based Study. ,Arab World English Journal, Vol.5(1), March, 2014, from [http://www.awej.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=376:dalal-a-al-dubaib&catid=20&Itemid=117](http://www.awej.org/index.php?option=com_content&view=article&id=376:dalal-a-al-dubaib&catid=20&Itemid=117)

- **AlOtaibi, M. (2013).** The Impact of Linguistic Activities Related to Electronic Achievement Files in Developing

- **Amer, F. (2000).** Teaching Methods in Arabic and Islamic Education. C (2). Amman, World of Books

Available on:

- **Chung, H.Y.(2001).** Reflective Journal Writing in the Foreign Language Class-room (Korean II). ((ERIC Document reproduction Service, ISBN 0493849408, 9780493849409

- **Day, H. (2006)**. Teaching Reflection, an article, available on:  
<http://pre.docdat.com/download/docs-101511/101511.doc>
- **Dixon, F. Cassady, J. Cross, T. & William. (2005)**. Effects of technology on critical thinking and easy writing among gifted adolescents, the journal of secondary gifted education, 16(4).180-189
- (- **Howarth, P. (2002)**. Creative writing and schillre's Aesthetic Di. Abs, 68(3B)  
<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?nobk=y&vid=18&hid=16&sid=0be83430-5646=47d7-9a9d-4c8ab94532d3@sessionmgr15 013>  
<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=17&hid=16&sid=0be83430-5646-47d7-9a9d-4c8ab94532d3%40sessionmgr15>  
[http://www.theideacenter.org/sites/default/files/IDEA\\_Paper\\_48.pdf](http://www.theideacenter.org/sites/default/files/IDEA_Paper_48.pdf)
- **Javed, M. Juan, W. & Nazli, S. (2013)**. A Study of Students' Assessment in Writing Skills of the English Language. International Journal of Instruction. Vol.6 (2), available on: [www.e-iji.net](http://www.e-iji.net).
- **Martin, D. (2002)**. Elementary Science Methods, Constructivists Approach. Belmont: Thomson Wadsworth
- **Nusr, H. & Hamdan, N. (2008)**. The Effect of Using Reflective Journals on the Writing Achievement and the Writing Attitudes of Eighth Grade EFL Jordanian Students, Journal of Psychological and Educational Sciences, Vol. 10, No. 4, Dec. 2009
- **Roux, R. ; Mora, A. & Tamez, A. ( 2012)**. Reflective Writing of Mexican EFL Writers: Levels of Reflection, Difficulties and Perceived Usefulness, English Language Teaching; Vol. 5, No. 8, published by Canadian Center of Science and Education.
- **Smit, D. (2010)**. Strategies to Improve Student Writing, the IDEA, Center Manhattan, Kansas.  
:Available on
- **Stevens, D. & Cooper, J. (2009)**. Journal Keeping. 1st ed., , Virginia: Stylus publishing, Sterling.  
The Skill of writing in English for Students of the
- **Topping, K. (2001)**. Paired Collaborative Writing. Research in Education, 67(1)11-19  
University. Journal of Educational and Psychological Sciences, 2(3) 1-27
- **Ussher, B. and Chalmers, J. (2011)**. Now what? First Year Student Teachers' Reflective Journal Writing, Waikato Journal of Education, 2011, Vol.16, Issue3, p95-110, 16p, 1 Chart: Available on